

Molnár Viktor
zeneszerző

Kapcsolat

tel.: +36303131958
email: viktormolnar.composer@gmail.com
website: www.molnarviktor.com

Kiadók

Universal Edition / www.universaledition.com
Egy Hangversenyteremért Alapítvány / www.hangverseny.hu
Ries & Erler Musikverlag / <https://www.rieserler.de/>



Fotó: Hrotkó Bálint - Fényművek

Diszkográfia

Miracles c. szerzői lemez
Spotify: <https://open.spotify.com/album/3Oy0KI4H2EsxbV6xhvkz9J>

Rólam

Molnár Viktor Artisjus-díjas, Istvánffy Benedek-díjas és Kodály Zoltán Zenei Alkotói Ösztöndíjas zenészerző, aki a hazai kortárszenei élet egyik feltörekvő szereplője, művei nemcsak itthon, de külföldön is megszólalnak. Munkája gyakran kapcsolódik társművészetekhez, leggyakrabban baletthez vagy kortárs tánchoz. Alkotásaira jellemző, hogy mindig van egyfajta háttér-mondanivaló, amely lehet érzelmi, filozófiai vagy tudományhoz kötődő gondolat. Alkotóként a jelenhez kapcsolódni – ez a cél egyfajta esszenciája is munkájának.

Tanulmányok

2017 – 2019 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest
mesterfokú zenészerző diploma, kiváló minősítéssel
2013 -2016 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest
alapfokú zenészerző diploma
2008 – 2013 Weiner Leó Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest
érettségi vizsga; zenészerzés, zongora szak

Oktatói tevékenység

2018 - Weiner Leó Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest
zenészerzés- és zongoratanár
2016 - Kroó György Kőbányai Zene- és Képzőművészeti AMI, Budapest
korrepetítor
2015 – 2016 Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest
korrepetítor

Díjak, ösztöndíjak

2022 Kodály Zoltán Zenei Alkotó Ösztöndíj
2021 Artisjus-díj
Istvánffy Benedek-díj
Kodály Zoltán Zenei Alkotó Ösztöndíj
2020 Kodály Zoltán Zenei Alkotó Ösztöndíj

Versenyeredmények

2023	II. díj, Generace 2023 Zeneszerzőverseny (Csehország) – Timelapse
2020	I. díj, Gustav Mahler Nemzetközi Zeneszerzőverseny (Ausztria) – Miracles of Interstellar 2020-as Műpa Zeneműpályázat díjazottja (kamara- és kamarazenekar kategória) – Flares; Mars Mission
2019	III. díj, Scuola Internazionale Musicale di Milano (Olaszország) – Poem(ian) rhapsody V. díj, Progressive Classical Music Award (Németország) – In Afterglow III. díj, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneszerző Versenye (Magyarország) – Egy polaroid öt színe
2018	I. díj, Arany János Országos Zeneszerzőverseny (Magyarország) – Vörös Rébék III. díj, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneszerző Versenye (Magyarország) – Láthatatlan képek
2016	II. díj, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneszerző Versenye (Magyarország) – Take-off
2015	II. díj, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneszerző Versenye (Magyarország) – Jamiations
2013	I. díj és szerzői különdíj, Sugár Rezső Zeneszerzőverseny (Magyarország) – FM 201.3

Mesterkurzusok

Joseph Klein (USA), Ilya Levinson (USA), J. Mark Stambaugh (USA), Marta Ptaszynska (USA), Riccardo Riccardi (Olaszország), Fausto Sebastiani (Olaszország), Gianluca Podio (Olaszország), Hans Thomalla (Németország), Yinam Leef (Izrael), Julian Philips (UK), Dusan Bavdek (Szlovénia), Selga Mence (Lettország)

Műjegyzék (www.molnarviktor.com/#homepage-repertoar)

Művei számos európai országban megszólaltak már (**Ausztria:** Musikforum Viktring, Klagenfurt; Musikverein, Bécs; **Németország:** Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim; **Olaszország:** Castello Sforzesco, Milánó; **Franciaország:** Ville de Belfort, Belfort; **Csehország:** City Campus Ostravské univerzity, Ostrava; **Lengyelország:** Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, Katowice; **Szerbia:** Musicology Faculty of Music, Belgrád; **Egyesült Királyság:** St John's Smith Square, London), valamint a tengerentúlon is (**Ameriaki Egyesült Államok:** University Unitarian Church, és Bellevue College, Seattle, Washington; **Dél-afrikai Köztársaság:** Youngblood Africa, Fokváros), illetve hazai koncerthelyszíneken (pl. Művészetek Palotája, Zeneakadémia, Fuga, Óbudai Társaskör, Nádor terem, Márványterem, Bartók Emlékház), olyan együttesek előadásában és együttműködésében, mint a Budafoki Dohnányi Zenekar, MÁV Szimfonikus Zenekar, Anima Musicae Kamarazenekar, Óbudai Danubia Zenekar, Szegedi Szimfonikus Zenekar, Szegedi Kortárs Balett.

Fontosabb művek

Aequinoctium vernum – orgona (2025) – premier: Mészáros Zsolt Máté,

The Zone – kamarazenekar (2025) – premier: Sounds of Diversity Ensemble, Szymon Bywalec, City Campus Ostravské univerzity, Ostrava, Csehország, 2025.03.05.

Illusions – zongora (2025) – premier: Szőcs Henrik,

Zoom into Deep Space – hegedű, zongora (2024) – premier: Mihályi Éva, Császár Zsuzsanna, Nádor terem, Budapest, 2024. 11. 17.

Föltámadott a tenger... – szimfonikus zenekar (2023) – premier: Szegedi Nemzeti Színház, Szegedi Szimfonikus Zenekar, Szegedi Kortárs Balett, Szeged, 2023.11.11.

Crystal Ball – zongora négykezes (tanulóknak) (2023) – premier: Molnár Viktor zongorakoncertje, University Unitarian Church, Seattle, Washington, USA, 2023.04.22.

Timelapse – marimba, vonósnégyes (2022) – premier: Fakulta umění Ostravské univerzity, Ostrava, Csehország, 2023.09.19.

Az üldözött – hegedű szóló, klarinét, zongora, vonóskar (2022) – premier: Budafoki Dohnányi Zenekar, Hollerung Gábor, Zeneakadémia, Nagyterem, Budapest, 2024.02.29.

Aurora Borealis – cselló (2021) – premier: Baranyai Barnabás, 35. Minifesztivál, Óbudai Társaskör, Budapest, 2022.09.22.

Petrinja 2020 – bariton szaxofon, zongora (2021) – premier: Váradi Judit, Nagy Viktor, "Artrium - A Bartók Rádió Tavaszi Kortárszenei Seregszemléje", Debreceni Egyetem, Liszt terem, Debrecen, 2022.05.31.

Mars Mission – kamarazenekar/szimfonikus zenekar (2020) – premier: MÁV Szimfonikus Zenekar, Farkas Róbert, Müpa, Nagyterem, Budapest, 2022.01.20.

Miracles of Interstellar – hegedű, alt szaxofon, zongora (2020) – premier: Trio Klavis, Musikforum Viktring, Klagenfurt, Ausztria, 2020.10.02.

Poem(ian) rhapsody – csembaló (2019) – premier: Mattia Marelli, Castello Sforzesco, Milánó, Olaszország, 2019.05.18.

Contacts – fuvola-ének, szimfonikus zenekar (2018) – premier: Ács Dominika, Anima Musicae Kamarazenekar, Dobszay Péter, Zeneakadémia, Solti terem, Budapest, 2019.06.17.

Vörös Rébék – szoprán énekhang, zongora (2017) – premier: Szakács Ildikó, Kiss Péter, Zeneakadémia, Nagyterem, Budapest, 2018.03.01.

Take-off – alt- és szoprán szaxofon, zongora, cselló (2016) – premier: Bánfi Barna, Fülöp Gergely, Katona Kristóf, Zeneakadémia, Solti terem, Budapest, 2016.04.22.

Projektek és együttműködések

2024-ben felkérték a nemzetközi Sounds of Diversity 2025 összművészeti projektben való részvételre, ahol a V4-országok egy-egy zeneszerzőjének kamarazenekari kompozíciói alkotta program kiegészül táncosokkal és látványelemekkel.

2023-ban meghívást kapott az International Society for Contemporary Music nemzetközi kortárszenei fesztiválra, ahol egyedüli magyarként képviselte a hazai kortárszenét.

Zeneszerzője volt a Szegedi Kortárs Balett: A lánglelkű – Öt táncetűd Petőfi tiszteletére c. 2023. november 10-én bemutatott előadásának. (Molnár Viktor: Föltámadott a tenger..., Koreográfus: Juronics Tamás)

Mars Mission c. művére Juronics Tamás koreográfiát készített A szent címmel, amely része volt a Szegedi Kortárs Balett: Concert – Vadak – A szent c. 2021. november 26-án bemutatott előadásának.

Hangszeres tapasztalat

16 év zongoratanulmány: Kereskedő Tamás (2017, Zeneakadémia, Budapest), Prunyi Ilona (2013-2016, Zeneakadémia, Budapest), Dr. Entzné Tőkés Emese (2008-2013, Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest), Juhász Flórián (2002-2008, Kocsis Albert Zeneiskola, Hatvan); mesterkurzusok: Szokolay Balázs (2012), Baranyay László (2011)

2023-ban magyar zeneszerzők művei mellett saját kompozícióiból álló zongorakoncertet adott Seattleben, a Washingtoni Magyar-Amerikai Szövetség szervezésében.

A Talent Prahy 5 közreműködője zongora-szólistaként a Prágai Filharmonikusokkal, Leoš Svárovský vezényletében Prágában, illetve a Budapesti Vonósokkal Budapesten, 2013-ban.

Mester diplomakoncertjén kétszólistás zenekari művének előadása az egyik szólista szerepében, zongorán, a Zeneakadémia Nagytermében az Óbudai Danubia Zenekarral, Dobszay Péter vezényletével 2019-ben.

Számítógépes és szerkesztői tapasztalat

Professzionális kottagrafikus, az Egy Hangversenyteremért Alapítvány online zeneműkiadó szerkesztőségi tagja.

Kottagrafikával és kottaszerkesztéssel kapcsolatos megbízásai az Universal Edition kiadásában jelennek meg.

Elektroakusztikus, és élő elektronika bevonásával készült kompozíciók – MAX Msp 7 és Ableton Live szoftverek használatával

Előadói tapasztalat

ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet Zenekultúra szakán kortárszene témában megtartott előadásai. 2021. szeptember 21., 2023. november 8., 2024. november 6.,

Legfrisebb interjúk

MZH Podcast – Hangok Közt | 2024. november 28.

https://youtu.be/nVHmMt3NCrs?si=Qf8VkvzZ1Rg1Pi_W

kulter.hu/popKULT | 2023. szeptember

https://www.kulter.hu/2023/09/maradando-elmenyeket-adni-zenemuveken-keresztul-molnar-viktor/?fbclid=IwAR1UaBRnDl1rZ9oZk7_PqEZKW6PqRveES2k70UvGO64-vlL-eKWBC4wCgHc

Dal+Szerző Magazin | 2021. december

https://issuu.com/artisjus/docs/d_sz_036_web

Kultura.hu | 2021. november

<https://kultura.hu/nem-szeretnek-csak-a-fioknak-irni/?fbclid=IwAR2tzB8yEB75Ordpe7kPelLytlU-30LUocaqpEqQpFhpioXBsoOAYxdPUOM>

Jelenkor folyóirat - Zeneszerző-körkérdés | 2021. április

http://www.jelenkor.net/visszhang/2040/zeneszerzo-korkerdes-molnar-viktor?fbclid=IwAR2iwpzC_fqAjItSPEIT0IEaaAU7u1yE2lZF04zXIUm1nHI4stZOJClFx-0